

Real Asociación
Amigos del Museo
Nacional Centro de
Arte Reina Sofía

La Asociación
Nuestros Socios

Actividades

Visitas guiadas
Cursos
Viajes
La exposición del Mes
Otras actividades

Enciclopedia

Asóciase

Área de Socios

Enlace al Museo

Noticias

Boletín digital

Contacto

← Cursos / Curso de otoño

La invención del arte español (siglos XX y XXI)

Del 9 de octubre al 2 de diciembre de 2014

Vídeo de presentación del Curso:



Director del curso
Francisco Calvo Serraller

Vídeo conferencia Luis Fernández Galiano:



La identidad nacional puede ser considerada como estímulo o lastre en el arte español de los siglos XX y XXI.

En progresivo aislamiento de los países de su entorno desde el siglo XVII, el arte y la cultura españoles fueron adquiriendo una personalidad peculiar, que, depende el momento histórico, suscitó admiración o rechazo foráneos, la mayor parte de las veces fruto de un escaso e incompleto conocimiento de su realidad. Esta situación se mantuvo, por otra parte, hasta prácticamente el último tercio del siglo XX, cuando se inició la llamada transición democrática y la posterior plena integración española en Europa. Por lo demás, fuera cual fuera la opinión

fueran de suyo cosmopolitas, por lo menos, hasta la actualidad.

El propósito de este curso es abordar esta cuestión precisamente durante el periodo más reciente, entre el siglo XX y el presente. Desde esta perspectiva, además de analizarse el trasfondo del problema señalado, se revisará de qué manera el arte español ha gestionado su identidad nacional a través de los momentos y movimientos más característicos, peldaños todos ellos que nos permiten afrontar cuál es el horizonte actual y en qué medida este ha cambiado en relación con el pasado. Para ello, se ha seleccionado un conjunto de reputados especialistas en la materia, cuya interpretación seguramente enriquecerá nuestra visión del arte español de este periodo.

Octubre

Introducción

Francisco Calvo Serraller

Catedrático de Historia del Arte en la Universidad Complutense de Madrid

JUEVES, 9 DE OCTUBRE

El debate regionalista y la construcción de lo español en la pintura

Carmen Pena López

Catedrática de Teoría e Historia del Arte Contemporáneo en la Universidad Complutense de Madrid

MIÉRCOLES, 15 DE OCTUBRE

Nature Morte Espagnole: las identidades del cubismo

Eugenio Carmona

Catedrático de Historia del Arte en la Universidad de Málaga

JUEVES, 16 DE OCTUBRE

Lo español en el surrealismo

Agustín Sánchez Vidal

Catedrático Emérito de Cine y otros medios audiovisuales en la Universidad de Zaragoza

MIÉRCOLES, 22 DE OCTUBRE

La invención de la arquitectura española: pabellones nacionales, de Londres 1851 a Shanghái 2010

Luis Fernández-Galiano

Arquitecto

JUEVES, 23 DE OCTUBRE

Pasiones ibéricas. Escultura e identidad nacional en la Edad de la Plata (1898-1936)

María Bolaños

Directora del Museo Nacional de Escultura

MIÉRCOLES, 29 DE OCTUBRE

Noviembre

La magia del realismo en la España de los años 30

Marga Paz

Directora de la Real Asociación Amigos del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía

MIÉRCOLES, 5 DE NOVIEMBRE

Antes del informalismo

Valeriano Bozal

Historiador del arte

JUEVES, 6 DE NOVIEMBRE

El Pop español

Simón Marchán Fiz

Académico de Número de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Madrid

MIÉRCOLES, 19 DE NOVIEMBRE

Movida e identidad nacional en la primera década de la Democracia

Tomàs Llorens

Historiador del arte

JUEVES, 20 DE NOVIEMBRE

Artistas a la sombra: recuerdos del lado oscuro de los años 70 y 80

Ángel González García

Historiador del arte

MIÉRCOLES, 26 DE NOVIEMBRE

Diciembre

Identidad y relación

Manuel Borja-Villel

Director del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía

MARTES, 2 DE DICIEMBRE

Fechas y Hora

Del 9 de octubre al 2 de diciembre de 2014
a las 19.30 horas

Lugar

Auditorio 200

Acceso por Ronda de Atocha, s/n

Matrícula

Real Asociación Amigos del Museo: 70,00 €

Público en general: 90,00 €

Forma de pago

Tarjeta de crédito, pasarela de pago página web, cheque nominativo, ingreso o transferencia bancaria a nombre de "Amigos Museo Reina Sofía", indicando número de matrícula y nombre
Banco Santander ES97 0049 1892 60 2510391266

Inscripción

www.amigosmuseoreinasofia.org

Oficina de los Amigos del Museo

Santa Isabel, 52 - 28012 Madrid

Horario: de 10 a 14 horas de lunes a viernes

Teléfono: 915304287 y 917744100 ext. 2285 y 2286 (en el horario de oficina)

Becas de matriculación

10 a estudiantes universitarios.

Plazo de presentación de solicitudes del 15 al 25 de septiembre de 2014.

Documentación (en fotocopia que no se devolverá o por e-mail a asociacion@amigosmuseoreinasofia.org): NIF o pasaporte, carné de estudiante, expediente académico universitario y breve currículum vitae.

Se comunicará el resultado solo a los beneficiarios el 29 de septiembre

Créditos

pasaporte como 2 créditos de Humanidades o de libre elección para los alumnos de Licenciaturas, o como 1 crédito Optativo o de Humanidades (ECTS) para los de Grado.
Se exigirá asistencia y memoria.

Al final del curso se entregará certificado de asistencia a los participantes que lo soliciten.

Con el patrocinio de

**Fundación Obra Social y
Monte de Piedad de Madrid**

[\[0\] COMENTARIOS:](#)